

有一种感觉叫温暖

Rocky

每个人都愿意在温暖中生活，每个人对温暖的感觉又是不一样的，作为一个编书人和读书人，温暖的感觉就是在阳光下翻开一本好书。《三棵树的愿意》是在一个阳光明媚的秋天早晨得到的，它给我带来了一种温暖的感觉。

我喜欢装帧精美的书，因为自己做书要省钱的缘故，总是做些学术书造型的书，弄得自己挺失落的。所以，看见别人做出漂亮的书，就忍不住要多流口水，多抚摸抚摸。《三棵树的愿望》是一本给孩子看的中英文对照带拼音的图画书，用尽了几乎所有儿时喜欢的颜色，16开本的书，打开以后像一本画册，也像一本像册，孩子一定非常喜欢捧着一本可以与另一个小朋友分享的好书，想像两个小毛头挤在落地窗的帘子下，在阳光中扎在书里面，那种感觉叫温暖。

曾经参观过几次中国书会，看见许多可怕的书在随意地出版展出，恐怖卡通、鬼怪漫画、迷情青春偶像故事，为所有的孩子担心，“救救孩子！”今天依然需要有人来高喊。《三棵树的愿望》，讲述一个世代相传的故事，经典，健康，而且充满梦想，那种感觉叫温暖。

第一棵树的梦想是成为一个珠宝箱，要装满了贵重的宝石、闪闪发光的金子以及其他的珍宝；

第二棵树的梦想是成为一艘坚固的轮船，承载有权柄的君王和王子们，完成一次次重要的旅行；

第三棵树的梦想是在山顶上茁壮地成长，当别人看见它自豪、快乐地指向天空，就会想起用阳光雨露滋养它的上帝。

三个美好的梦想，都是我们孩童时曾经的梦想。孩子纯真的梦想，无论怎么过份都不会被指责，回想曾经的那个年代，有一种感觉叫温暖。

木匠来了。

砍下了三棵树。

它们的梦想会实现吗？

第一棵树被作成了一个普通简陋的马槽，装满了干草和麦秸。

第二棵树被作成了一艘……小渔船！盛满了奄奄一息的小鱼。

第三棵树，被切成一堆木料，草草堆在木匠的后院……

所有的梦想都破灭了。

如果你的梦想没有破灭过，那你就没有长大过。

如果是一个人，或许他还可以重头再来。

然而，马槽就是马槽，珠宝商永远不会再拿它来做珠宝箱。小渔船也不会长成大轮船，而那堆木料，永远也不会再回到山顶，成为人们可以仰望的参天大树。

很多时候，我们也以为自己的一生就这样无可奈何了，我们很快就放弃、遗忘了自己的梦想。人生多无奈。

很多年过去了，三棵树也都忘记了自己曾经的梦想。

一天晚上，第一棵树做成的马槽里被放入一个初生的婴孩，那是一个普通的犹太孩子，但却有天使在旁边飞翔歌唱。在圣洁的光中，第一棵树忽然知道，这个婴孩一定比全世界的珍宝加起来还贵重。

一些年过去，第二棵树做成的小渔船被拉到加利利的海边，一个年轻人站在船上，对渴慕的人群传讲真理和生命的话语。小船听着听着，知道自己承载的，乃是万王之王的智慧。

又过了几年，第三棵树被做成了一个十字架，树立在山顶上，这是羞辱与痛苦的记号，第三棵树绝望地在心里流泪，就像那个被钉在上面的年轻人手脚流出的血一样。

然而，在看见存放那位年轻人的尸体却复活而空的墓穴之后，第三棵树忽然明白，它已经永远成为上帝爱的象征，无数的人把它当做拯救与幸福的记号，当做天堂的路标。

童话的结局好像不一样，我们在无数的童话故事中看见了青蛙变成了王子，灰姑娘变成了公主，臭小子咸鱼翻身成为大富翁，然而这里的马槽依然还是马槽，渔船还是渔船，十字架还是十字架。可是，好像什么东西进入了它们的生命当中，他们似乎得到了比世界还贵重的东西，远远超过它们原来的梦想，它们从此就不一样了，而且永远不一样。

马槽和珠宝箱都会朽烂，小渔船和大轮船也不会永远航行，山顶上的大树和十字架终会有倒下的一天。然而，生命中经历过了那位伟大的救主，就永远没有了遗憾。梦想已经实现，而且超过所求所想。他为我们预备的，是眼睛未曾看见，耳朵未曾听见，心灵未曾想过的。

这就是童话的结局。

每个人都喜欢喜剧式的大结局，然而又有谁从这结局中听见那亘古长存者在天空中的呼喊呢：“我的意念非同你们的意念，我的道路非同你们的道路。天怎样高过地，照样，我的道路高过你们的道路，我的意念高过你们的意念！”

安徒生说，我的童话是写给成人看的。《三棵树的梦想》，不仅仅是一本为孩子们手绘的图画书，也是写给每一个人看的书，它里面隐含着至高无上的智慧，那是聪明以至得救的真智慧，谁能以谦卑受教的心，读懂这其中的真理，谁就是蒙福的人。

真愿意看见更多这样的书，让我们常常生活这样的温暖之中。

《三棵树的愿望》 北方文艺出版社 ISBN 978-7-5317-2206-9 定价：20.00 元